

Álvaro Martín Palomo



Teléfono: 666- 699-377

E-mail: alvaromartinpalomo@gmail.com

Fecha de nacimiento: 07/06/1989

Experiencia Profesional

- **02:59 Films.** Madrid (2013-2019): Ayudante de dirección y [storyboard artist](#). Realizador. Edición de vídeo (especialidad en tráileres y spots), *Copy*, co-escriptor, y revisión de guiones para vídeos virales. Algunos trabajos recientes: [Amantes 5](#); [Vive y Convive](#); [Premios +50 Emprende](#).
*A destacar: [Abuelos: Nunca es tarde para emprender](#) (Largometraje): *Making of*, tráileres, campañas promocionales, casting actores secundarios, auxiliar de producción.
- **Academia las Ciencias y las Artes y de Televisión.** Madrid (Octubre 2014-Julio 2015): Redactor en revista y web. Participante en la organización de los *Premios Iris*, *Talento*, *Concha García Campoy e Iris América*.
*Octubre 2015: Miembro del equipo de prensa en los *XVII Premios Iris de la Academia*.
- **TVE.** Prado del Rey, Madrid (Enero, Febrero y Marzo de 2012): Desgloses de guion, ayudante de realización, grafismo y retoque fotográfico, edición de vídeo. Programas: *Stamos Okupa2 (Ficción)*, *+Gente (Magazín)*, *Cabalgata de Reyes 2012*.
- **Centro Territorial de RTVE de Mérida** (Julio-Agosto 2011): Ayte. Realización, edición de vídeo, cámara ENG.
- **La Factoría del Guion.** Madrid (Marzo-Agosto 2016): Coordinador de la escuela. Diseño gráfico. Administración.

Formación Académica

- **Máster en Realización y Diseño de Programas y Formatos de Televisión.** IORTVE/ UCM (Madrid). 2011- 2012.
- **Máster en Comunicación Avanzada y Marketing Digital** (Next IBS/ UIMP (Madrid). 2014- 2015.
*Tutor Trabajo de Fin de Máster: **Manuel Campo Vidal**.
- **Licenciado en Comunicación Audiovisual.** UEX (Badajoz). 2007- 2011.

Formación Complementaria

- **Inglés Intermedio Nivel B1.** Escuela Oficial de Idiomas (Plasencia, Cáceres). 2013-2014.
- Formación en guion de cine, comedia y *sit-coms* en "La Factoría del Guion" (Madrid).
- Escuela de Bellas Artes "Rodrigo Alemán" (Plasencia, Cáceres). 2001- 2006. Especialidad dibujo y pintura.

Experiencia de Voluntariado

- **Presidente** de la Asociación Juvenil Audiovisual [PIGEONS](#):
*[El Precio de Soñar](#) (Cortometraje. Estreno 2021): Protagonizado por Eva Santolaria (*Compañeros*), Juan Fernández (*La Casa de Papel*) y David García (*Top Chef*). Dirección, guion y edición.
*[Futuro Pasado](#) (Cortometraje. 1er Premio Festival Cinexpress 2019): Dirección, producción, guion, edición.
*[Chronicon Z](#) (Largometraje. Premio TNT Friki Awards 2017): Dirección, producción, guion y edición. Diseño de personajes y animación en escenas de animación 2D.

Competencias

- Redacción (información, guion de ficción y programas de TV, relatos...).
- Dibujo, escultura y artes plásticas.
- Photoshop y programas de edición de vídeo (Adobe Premiere, Sony Vegas, Final Cut, AVID).
- Animación 2D con Toon Boom Harmony.
- Nuevas tecnologías y redes sociales. Plan de *Social Media Marketing*. SEO en Wordpress.
- Iniciativa. Organización. Sociable. Muy abierto y acostumbrado a trabajar en equipo.