



LAURA
ÁLVAREZ
CORRALIZA

25 AÑOS

CONTACTO

lauraacorralliza@gmail.com

+34 649136399

Cáceres / Madrid

IDIOMAS

Español
Nativo

Inglés
(IELTS) Alto

Francés
Bajo

HABILIDADES

- Título de Monitora de Ocio y Tiempo Libre
- Enseñanzas artísticas de Teatro
- Carné de conducir B

Creatividad
TRABAJO EN EQUIPO
INICIATIVA
Dedicación
Profesionalidad
Inconformismo
ACTITUD POSITIVA

FORMACIÓN



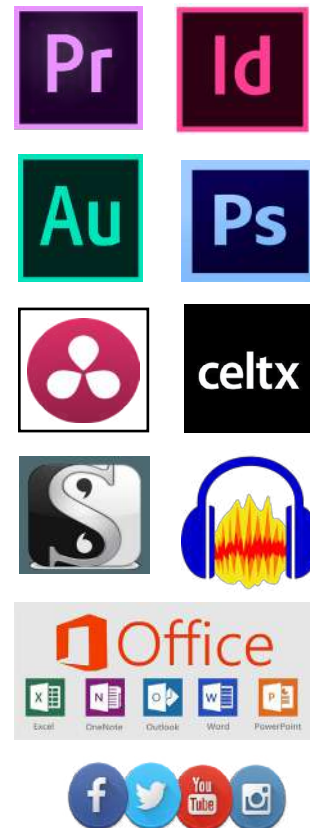
GRADO EN
PERIODISMO
Y
COMUNICACION
AUDIOVISUAL



EXPERIENCIA

- **Coordinadora de Figuración** en la serie "Glow & Darkness" de José Luis Moreno. DreamLight. (2020)
- **Auxiliar de Dirección** en la película "Voces" de Ángel Gómez. Feel Good Media. (2020)
- **Meritoria de Dirección** en la serie "Los favoritos de Midas" de Mateo Gil para Netflix. Nostromo Pictures. (2019-2020)
- **Ayudante de producción** en el cortometraje "Ella y la oscuridad" de Daniel Romero. (2020)
- **Ayudante de producción** en el cortometraje "TQ" de María Sánchez Testón. (2019)
- **Meritoria de Dirección** en el largometraje "Love gets a room" de Rodrigo Cortés. Nostromo Pictures. (2019)
- **Auxiliar de Dirección** en el largometraje "Invisibles" de Gracia Querejeta. Nephilim Producciones. (2019)
- **Primer ayudante de dirección** en el videoclip "Mordaza" del grupo Reyerta. (2018)
- **Meritoria de dirección** en la película "Bajo el mismo techo" de Juana Macías. Feel Good Media. (2018)
- **Primer ayudante de dirección y Script** en el cortometraje "Por nosotros" (2018)
- **Dirección de arte** en el cortometraje "Plot Twist"
- **Jefa de producción** en el cortometraje "Sala X"
- **Primer ayudante de dirección** en cortometraje "No matter what" (2017)
- **Dirección de arte** en el cortometraje "Xanadu"
- **Dirección de arte, Guionista y Postproducción** en el cortometraje "Radio Futura"
- **Productora del documental** "Food is Power". (Premiado por el Festival de cortometrajes de San Diego State University a mejor documental). (2017)

PROGRAMAS



GUIONES ESCRITOS
(NO PUBLICADOS)

LARGOMETRAJE: "UN JARDÍN DE INTERIOR"

LARGOMETRAJE (TRATAMIENTO):

"PÁJAROS DE LATA"

CORTOMETRAJE: "RADIO FUTURA"

CORTOMETRAJE: "¿CÓMO VUELA DE NOCHE?"

CORTOMETRAJE: "GPS"

OBRA TEATRAL: "PELIGRO, PERROS SUELTOS"

OBRA TEATRAL: "HOW NOT TO WRITE A LOVE STORY"