

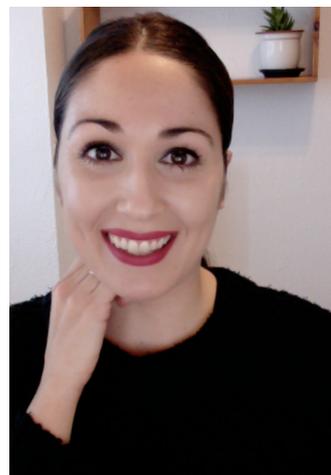
María Sánchez Testón

Realizadora audiovisual
guionista, montadora y
productora

+34 650963679

mariasanchezteston@gmail.com

<http://www.mariasanchezteston.com>



FORMACIÓN ACADÉMICA

2013- 2014 “**Master de Dirección y Producción de Cine Digital**” por la Universidad de la Laguna- Sta. Cruz de Tenerife).

2008-2009 “**Máster de Realización y Diseño de Programas y Formatos de TV**” por la Universidad Complutense de Madrid y TVE (860 horas).

2002-2006 “**Licenciada en Comunicación Audiovisual**” por la Universidad de Extremadura.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2020:**
- Dirección, guion, montaje y producción (junto con **The Glow Producciones**) del cortometraje “**TQ**” (**Beneficiario de la Ayuda a la Producción de Proyectos de Cortometraje de la Junta de Extremadura 2019**). En fase de distribución.
 - Autora y profesora del Curso Online “**Análisis y escritura de guiones de cine**” para el **Ministerio de Cultura**. Se imparte desde 2017.
 - Realización, producción, grabación, montaje y locución de videos educativos para la empresa **Centro De Estudios Adams**- Madrid (con contrato desde 2011)
- 2015:**
- Dirección, producción, guion y montaje del cortometraje **Cefalea** (**10º Catálogo Jara 2015 y Beneficiario de la Ayuda a la Producción de Proyectos de Cortometraje de la Junta de Extremadura 2014**). Cuenta con más de 60 selecciones y 30 premios.
- 2013:**
- Montaje de videos para **Glamour TV- Blur Producciones**. Madrid.
 - Directora, co-guionista, co-productora y montadora del cortometraje **Encarna viva** (**Short Film Corner Cannes 2014 y más de 50 festivales de cine**) .
- 2012:**
- Dirección, producción guion, montaje e idea original del cortometraje documental **Por la flor de la canela** (**Candifato al Goya en la 28 Edición de Los PREMIOS GOYA**)
- 2010:**
- Co-directora de **La vida de la chispa** Corto Documental- EICTV La Habana/Cuba.
 - Ayudante de producción y distribución en **Tach Producciones** (Productora de cine)-Madrid.
 - Guion, dirección, montaje y locución del cortometraje experimental **Maleguas** (finalista en el festival de cortos **Envideo 2011** y ganador de una beca de Estudios de La Junta de Extremadura).
- 2009:**
- Ayudante de Realización y operadora de continuidad en los programas de **TVE1 Esta Mañana** y **España Directo**- TVE/Madrid
 - Ayudante de Dirección de Casting en el programa de **El Club Pizicatto-TVE2** Madrid.
 - Locución del video corporativo **Arco Madrid**.

2006/2008:

Ayudante de realización, montaje y locución en el programa semanal **Zona Empresa** de la productora audiovisual **Grupo Ros Multimedia** para **Canal Extremadura**.

CURSOS Y SEMINARIOS

- 2013 • Octubre “**Curso de guion de comedia con Marina Efrón**” La Factoría del Guion-Madrid (60h).
- 2012 • Febrero “**Seminario de diálogos con Javier Fonseca**” La Factoría del Guion-Madrid (60h).
 - Octubre “**Curso Intensivo de Guion de Cine con Pedro Loeb**” La Factoría del Guion-Madrid (500h).
- 2011 • Febrero “**Taller de After Effects CS4**” La Casa Encendida- Madrid (13 horas).
- 2010 • Octubre-Enero 2011 “**Taller de Guion de Cine con Irene Cardona**” UEx-Cáceres (40 horas).
 - Septiembre-Octubre “**Taller Internacional de Dirección Documental**” EICTV- La Habana,Cuba(100h).
 - Junio “**Curso de montaje en Final Cut**” La Casa Encendida-Madrid (30 horas).
- 2008 • Junio-Octubre “**Curso de Locución en publicidad**” Take a Take-Madrid (100 horas).
- 2006 • Agosto “**Lo que no se comunica no existe**” UEX- Badajoz (30 horas).
 - Mayo “**Curso de realización en TV**” UEX- Mérida (50 horas).
- 2004 • Junio “**Curso de Técnicas para hablar en público**” UEX- Cáceres (30 horas).
 - Julio “**Curso de Edición y Montaje de video Avid Xpress Pro HD**” Reference Studio –Madrid (60h).

OTROS MÉRITOS:

- 2013 • **Beneficiaria de una de las 10 becas** que ABC Guionistas concede para cursar el **Master de Dirección y Producción de Cine Digital de la ULL** (Universidad de la Laguna-Sta. Cruz de Tenerife).
- 2011 • Beneficiaria de la ayuda “**A la Creación Joven**” concedida por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura por el proyecto de cortometraje documental “**Por la flor de la Canela**” .
- 2010 • Premio de la Junta de Extremadura “**Beca de Perfeccionamiento y ampliación de estudios musicales, de danza, cine y audiovisuales, en centros nacionales o extranjeros para el año 2010**” por la dirección, montaje y locución del cortometraje experimental “Maleguas”.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

- Nivel alto de la lengua inglesa hablada y escrita. Cambridge B2
- Profesional en danza clásica por la Royal Academy Ballet
- Permiso de conducción de la clase B desde 2002
- **Locuciones** (grabación de voz + edición)