



Carlos Pérez Rivas

**POSTPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN & MARKETING DE CINE & AUDIOVISUAL /
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, MULTIMEDIA & EDITORIAL / ETALONAJE DIGITAL /
COMUNICACIÓN & FORMACIÓN / DISEÑO & MOTION GRAPHICS**

Experiencia

DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, AURIGA FILMS, CÁCERES (2017)

- Responsable de distribución en salas cinematográficas, vídeo bajo demanda y formato físico de la distribuidora de reciente creación Auriga Films.
- Distribución de la película "Garantía Personal", 2017:
- Responsable de Marketing: Diseño de la campaña de estreno en salas comerciales, con pre-estrenos en Madrid, Plasencia y Sevilla.
- Creación y envío de DCP's, (Formato de distribución de cine digital)
- Booker: relaciones con los cines y coordinación de la distribución física.
- Responsable de Materiales: Diseño y producción de todos los elementos de comunicación.

PRODUCCIÓN & POSPRODUCCIÓN, DERIVAS FILMS & EXTREMADURA FILM COMMISSION, CÁCERES (DESDE 2014)

- Jefe de Producción "Caravana de Cine", 2018.
- Responsable técnico en producciones, etalonaje y colorimetría digital, coordinador de posproducción, ayudante de montaje, ayudante de producción y maquinista. (DERIVAS FILMS)
- Etalonaje y Grafismos en el Documental "A Mesa Puesta", 2016.
- Etalonaje, Grafismos y DIT en el Largometraje "Garantía Personal", 2015.
- Etalonaje y Ayudante de Producción en el Largometraje "Sobrenatural", 2014.

RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN & FORMACIÓN, ESTUDIOS AURIGA, CÁCERES (DESDE 2012)

- Responsable del diseño, implementación y mantenimiento del Portal Web de la empresa (www.estudiosauriga.com) y la productora cinematográfica DERIVAS FILMS (www.derivasfilms.com) así como de los perfiles en redes sociales; Facebook, Twitter, LinkedIn, Youtube...
- Responsable de Campañas de Comunicación, Mailings, Newsletters, etc...
- Responsable de Formación / Director de los Cursos de Verano "Un Verano de Cine".
- Formador / Monitor Campo de Trabajo "Días de Cine", 2015 y 2016
- Formador / Monitor Curso "El Vídeo como herramienta de Promoción", SOPRODEVAJE, 2014.
- Grafismos y Etalonaje de Vídeos Corporativos y Promocionales para clientes.

DISEÑADOR GRÁFICO / PRODUCTOR MULTIMEDIA, DILOVER DESIGN, MADRID (2009 - 2012)

- Ejecutivo de Cuentas, Director de Proyectos, Coordinador de Equipo dentro del Estudio de Diseño.
- Diseño y Producción Multimedia para clientes; Páginas Web, Retoque fotográfico, CD's interactivos...
- Responsable de Campañas de Comunicación para clientes, Mailings, Newsletters, etc...

DISEÑADOR / PRODUCTOR AUDIOVISUAL, EL AURIGA PRODUCCIONES, CÁCERES (2006 - 2009)

- Responsable del diseño, implementación y mantenimiento del Portal Web de la empresa (www.elauriga.com)
- Productor Creativo, Grafismos y Etalonaje de Cortometrajes y SPOTS de Publicidad, Vídeos Corporativos y Promocionales para clientes.
- Diseño y Producción Multimedia para clientes; Páginas Web, Retoque fotográfico, CD's interactivos...

DISEÑADOR / JEFE DE PREIMPRESIÓN, GRUPO SERI4, MADRID (2003 - 2005)

- Diseño de Cartelería y Papelería para clientes.
- Preimpresión, Filmación y Ampliación de Positivos para Serigrafía. Plotter de Impresión y Corte.

DISEÑADOR / JEFE DE MAQUETA DOMINICALES Y ESPECIALES, DIARIO 16 (2002 - 2003)

- Diseño y maquetación de números especiales. Responsable de envío a rotativas.
- Retoque fotográfico y Fotomontajes.

DISEÑADOR / JEFE DE MAQUETA PÁGINAS COMUNES, GRUPO PRISA (2000 - 2002)

- Técnico Producción en proyectos de compra de periódicos locales y regionales.
- Diseño y maquetación de páginas comunes. Responsable de envío a rotativas.
- Retoque fotográfico y Fotomontajes.

DISEÑADOR / MAQUETADOR, DIARIO 16 (1998 - 2000)

- Diseño y maquetación de páginas del Diario.
- Retoque fotográfico y Fotomontajes.

Formación

· Master en Distribución Audiovisual, ECAM (Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid), 2016

- Técnico Superior en Diseño y Producción Editorial, IES PUERTA BONITA, Madrid, 1996 - 1997
- Ferias y Congresos desde el año 2000 a la actualidad, todos ellos en relación a la Producción y Distribución Audiovisual, y al Diseño y Producción Editorial:

MARCHÉ DU FILM (Cannes / Francia) 2008 / 2015 / 2016 · FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015 / 2016 · FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA + FORO COPRODUCCIÓN · SCREENINGS MADRID DE CINE / BROADCAST (Madrid) · GRAPHISPAG (Barcelona) / DRUPA (Alemania)

- Seminarios e Intensivos sobre Software y Tecnología para la Edición y PosProducción de Vídeo.

Conocimientos Informáticos

Edición y PosProducción de Vídeo (ALTO) · Final Cut / Adobe Premier / DaVinci Resolve / After Effects

Producción Multimedia (ALTO) · Adobe Flash / HTML / WordPress

Diseño y Retoque Fotográfico (ALTO) · Adobe Illustrator / Adobe Photoshop

Maquetación (ALTO) · QXPress / Adobe InDesign

Ofimática (ALTO) · Office Windows / iWork Mac

Redes Sociales (ALTO) · Estrategias de comunicación para empresas

Aptitudes

Perfil Multidisciplinar con facilidad para el trabajo en equipo, coordinación y dirección de proyectos, contacto directo con los clientes, elaboración de presupuestos, gestión de archivos y documentación...

Otros Datos

Carnet de Conducir B

Inglés; Nivel LectoEscritura (MEDIO-ALTO) Conversación (MEDIO)

Monitor de Tiempo Libre con experiencia de 20 años en el trato con grupos y escolares.

Contacto

carlosp.rivas@gmail.com / 659 16 51 07

C/ Braulio Navas, 19, 2º-C, 10700 Hervás CÁCERES España

Fecha de nacimiento: 14 / 06 / 1975