



Chus Pablos

Jesús Pablos Castañeda

Nacimiento: 30 – Junio – 1977.

Cáceres (10003).

Teléfono Móvil: **656 445796**

Teléfono Fijo: **927 042330**

E-Mail: chuschupachus@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

CINE.

□ Figuración en Cine.

- La serie hispano-chilena “*Inés del alma mía.*” (RTVE) – Sept. 2019.

“*Oficial I*” Figuración especial y “*Pueblo*” Figuración.

- La serie hispano-mexicana “*Hernán. El Hombre.*” (Dopamine/Onza) – Jun. 2019.

“*Alguacil*” Figuración especial.

- La serie “*La Catedral del Mar*” (Diagonal TV) – Sept. 2016.

“*Bastaixo*” y “*Alguacil*” Figuración.

- La serie de EEUU “*Still Star Crossed*” (ShondaLand Co) – Agosto 2016.

“*Pueblo*” y “*Degollado*” Figuración.

- La película Independiente “*Los Cuatro Sandos*” (Alberto Campón) – Diciembre 2015.

“*Guardaespaldas*” Figuración.

□ Ayudantía de Dirección y Producción.

- La serie hispano-portuguesa “*Sequía.*” (RTVE/RTP) – Julio. 2021.

Auxiliar de Producción en rodaje, Localizaciones y Asistencia.

- “*Los Cuatro Sandos*” (Alberto Campón).

Película estrenada en Festival Torremolinos 2016, rodada en Cáceres - 2015/2016

- **ACC Producciones Audiovisuales SL.** (Cáceres). Entre Abril y Junio de 2010.

- Prácticas Técnico Superior “Producción Audiovisuales, Radio y Espectáculos”.

- Documentación del Programa “Pueblo en pueblo” para Canal Extremadura TV.

- Gestión de Bases de Datos Informática.

- Edición audiovisual para la web de la empresa.

□ Actor.

- **AEV. Audioextremavisual.** (Cáceres). Enero de 2017.

- “**La Muda**” (Sayaka Fernández) (Jiménez – Protagonista). Web Serie.

PUBLICIDAD.

□ Actor.

- **VICRE. Creative Studio.** (Cáceres). De Junio 2016 a Febrero de 2017.

- “**#HOLICACERES**” (Antonio Rodríguez). - <https://youtu.be/XDrd5sm14XQ>

- “**Spot Navatrasierra**” (Antonio Rodríguez). - <https://youtu.be/SM2qERBxtcI>

- “**Spot Martín del Prado**” (Antonio Rodríguez). - <https://youtu.be/6nUwhw-fksY>

ARTE DRAMÁTICO.

- Director Escénico.
 - “*Matria. Un refugio para el sueño.*” de Jorge Gálvez Recuero. (Aldaba Siglo XXI).
Estreno en XX Encuentro FATEX 2020 – 28 de noviembre de 2020.
 - “*Cesáreo el Magnífico*” de César Bravo. (Asceni Theatre).
Re–Estreno en Maltravieso Teatro de Cáceres – 19 de noviembre de 2017.
Estreno en la Teatro Jaime Salom (Parla (Madrid)) – 22 de octubre de 2016.
 - “*La Corte del Rey Reuma*” (Pasillo Cómico) de Eusebio Blasco. (Cambaluz–Ateneo).
Estreno en San Vicente de Alcántara – 10 de noviembre de 2017.
 - “*Un Dios Salvaje*” de Yasmina Reza. (ESAD de Extremadura).
Re–Estreno en el López de Ayala de Badajoz – 3 de noviembre de 2017.
Estreno en el Gran Teatro de Cáceres – 13 de junio de 2017.
 - “*Las Brujas*” de Luis Chamizo. (Arriba el Telón (Villar del Rey)).
Re–Estreno en el Pilar de Villar del Rey de Badajoz – 7 de octubre de 2017.
 - “*El Día de Autos*” de José Busto. (ESAD de Extremadura).
Estreno en la Plaza de San Jorge (Cáceres) – 19 de mayo de 2016.
 - “*Ya no me quieres*” de Jesús Pablos. (ESAD de Extremadura).
Estreno en el Centro Visual “Helga de Alvear” (Cáceres) – mayo 2015.
 - “*Involución 3.0*” de Jesús Pablos y Amaro Carretero. (Teatro en Cuarentena).
Estreno en el Festival Guoman de Guareña (Badajoz) – abril 2011.

- Producción Teatral.
 - *Una Noche en la Ópera. Gala Lírica* de Ángel Jiménez. (Compañía Lírica ECABA).
Gala Lírica por Extremadura. Producción, RRSS y Técnica. – 2019/2021.

- Actor de Teatro.
 - *Paco (Secundario)* “El Gran Show de Cesáreo” de César Bravo. (Lía Producciones).
Estreno en el Festival Badakadabra 2021 – mayo 2021.
 - *Jesucristo (Protagonista)* - “La Pasión” de Andrés Mata.
Recreación histórica en la Ciudad Monumental de Cáceres - abril 2019.
 - *Unidad de control (Secundario)* - “15 Movimientos” de Rubén Rodríguez.
Estreno en el Gran Teatro de Cáceres - junio 2015.
 - *Ángel (Protagonista)* - “Punto de Partida” (Fulgen Valares).
Estreno en el Gran Teatro de Cáceres - 2002.

- Técnico de iluminación y sonido en varias compañías teatrales:
 - “**Metidos en Obras**” (Cáceres) – 2021. (Diseñador y Técnico).
 - “**Maltravieso Teatro**” (Cáceres) – 2016/2021.
 - “**Maltravieso Teatro y La Almena Producciones**” (Cáceres) – 2017/2021.
 - “**César Bravo**” (Cáceres) – 2015/2021.
 - “**Óscar Pascual**” (Cáceres) – 2016/2021.
 - “**Teatromazín Producciones**” (Cáceres) –2020/2021. (Diseñador y Técnico).
 - “**Compañía Lírica ECABA**” (Badajoz) – 2019/2021. (Producción y Técnico).
 - “**La Escalera de Tijera**” (Cáceres) – 2017/2021. (Regidor y Técnico).
 - “**Teatro Maltravieso Capitol TMC**” (Cáceres) – 2017/2019. (Técnico de Sala).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ❑ En la actualidad, Titulado en Grado en Dirección Escénica y Dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (Cáceres) entre 2010 y 2017.
- ❑ Titulado en Técnico Superior de “Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos”, cursado en el IES. “El Brocense” (Cáceres) entre 2008 y 2010.
- ❑ He cursado los estudios de la Titulación de Ingeniería Técnica en Telecomunicaciones de Imagen y Sonido en la Universidad de Extremadura.

FORMACIÓN ILUMINACIÓN Y SONIDO

- ❑ Curso de Iluminación (Fran Cordero) – Febrero 2016.
- ❑ Curso de Iluminación (David Pérez) – Noviembre 2014.
- ❑ Curso de Sonido (Jorge Botello) – Noviembre 2014.

OTRA FORMACIÓN

- ❑ Curso de Bufón Sagrado (Andrés del Bosque) – Marzo 2017.
- ❑ Curso de Comedia del Arte (José Gabriel Campos) – Diciembre 2016.
- ❑ Curso de Radio (Vicente Pozas) – Diciembre 2015.
- ❑ Talleres Audiovisuales: Proyecto enfOque, taller de realización de corto documental. 2011
- ❑ Título de Monitor de Tiempo Libre. 2003.
- ❑ Cursos de Teatro: Taller de Teatro, Re-educación de la Voz, Artes Escénicas, Clown, Voz y Expresión Corporal.

INFORMÁTICA

- ❑ Iluminación. Nivel Medio (ChamSys Magicq y Piccolo).
- ❑ Sonido. Nivel Medio (Audacity, Cool Edit, Mixere).
- ❑ Ofimática e Internet. Nivel medio alto. (Windows, Linux, Office e Internet).
- ❑ Edición. Nivel alto. (Adobe Premiere, Photoshop, Gimp2 (Photoedit), Sony Vegas).
- ❑ Producción. Nivel alto. (Celtx).

IDIOMAS

- ❑ Inglés. Nivel medio-bajo.

OTROS DATOS DE INTERES

- ❑ Carnet de conducción B. Desde 1995.
– Vehículo propio.