

**josé maría fernández de vega**

**www.theglow.es**

**www.theglowanimation.com**

FECHA NAC. 02/04/1977 | c/granados, 13 - 1º A · Almendralejo (badajoz) España

TEL +34 600 27 3003 | INFO@THEGLOW.ES | | JOSE@THEGLOWANIMATION.COM

VIMEO THE GLOW: <https://vimeo.com/theglow>

VIMERO THE GLOW ANIMATION STD: <https://vimeo.com/theglowanimation>

VIMEO PERSONAL: <https://vimeo.com/jdevega>

## >> trayectoria profesional (summary)

Apasionado de la animación y la ilustración desde niño, después de una formación técnica en varias ingenierías, abandona el camino marcado, y empieza a experimentar con el arte digital, especialmente el diseño 3D y la animación, lo que realmente le motiva.

Después de crear varias empresas de diseño y publicidad, en 2010 funda THE GLOW, productora audiovisual radicada en Extremadura y especializada en animación y postproducción, con la que trabaja para compañías publicitarias y de entretenimiento de todo el mundo.

En 2014 produce *GENTI DI MUERTI*, su primer cortometraje, que será estrenado en la Sección Oficial del Festival de Sitges en el mismo año. A partir de entonces empieza una carrera como productor de proyectos audiovisuales más grandes y ambiciosos.

En 2015 dirige y produce un nuevo cortometraje, basado en el comic original de Fermín Solís, *BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS*. El corto se finaliza pero nunca llega a distribución porque durante el proceso de producción consigue dar el salto para convertir el corto en un largometraje.

En 2016 comienza la producción del largo *BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS*, una película de animación 2D, para la cual crea THE GLOW ANIMATION STUDIO, un estudio de animación en Almendralejo, en el que llegan a trabajar unas 80 personas venidas de todas partes del mundo.

En 2018 estrena la película en el Animation is Film de Los Ángeles, donde gana el premio del Jurado. En 2019 se estrena en España, en el Festival de Málaga, donde consigue tres galardones. Gana en el Festival Chilemonos y también consigue el premio del Jurado en el festival de animación más importante del mundo, Annecy.

"Buñuel en el Laberinto de las Tortugas" se estrena en España en Mayo de 2019, en Francia y Bélgica el 19 de Junio, en EEUU el 16 de agosto, en Rusia el 12 de septiembre y así sucesivamente en los más de 40 países en los que se ha vendido.

De finales de 2019 a principios de 2020 recibe numerosos reconocimientos y premios, destacando especialmente:

- Preselección para representar a España en los Oscar como "Mejor Película Extranjera".
- Ganador del European Film Award 2019 a la "Mejor Película de Animación".
- 4 Nominaciones a los Premios Goya 2020.
- Nominación en los Annie Awards, en la categoría "Mejor Película de Animación Independiente".
- 3 Medallas Círculo CEC, Premio Cygnus, nominación a los Satellite Awards...
- Ganador Premio Goya 2020, a la "Mejor Película de Animación".

Además de estos largometrajes ha producido o realizado la producción ejecutiva de los cortometrajes "La Teoría del Sueño", de Rubén Barbosa (2017); "TQ" de María Sánchez Testón (2019); en "Influencer" de Rubén Barbosa (2019).

## >> trayectoria empresarial

### **CLAROSCURO DIGITAL**

CEO & Founder / Art Director  
2004 - 2011

· Estudio de diseño especializado en creación 3d para arquitectura, interiorismo e ingeniería.

### **THE GLOW**

[www.theglow.es](http://www.theglow.es)  
[www.vimeo.com/theglow](http://www.vimeo.com/theglow)  
CEO & Founder / Animation  
Director · Exec Producer  
2010 - 2020

· Productora audiovisual especializada en la creación de promos, advertising, commercials & animation.

· Productora cinematográfica

· Estudio de animación

### **THE GLOW ANIMATION STUDIO**

[www.theglowanimation.com](http://www.theglowanimation.com)  
Co-Founder & Producer  
2016 - 2020

· Estudio de animación 2D para producciones cinematográficas

· Producción de Efectos Visuales y postproducción digital

## >> skills

### **DIRECTOR // REALIZADOR**

2004 - 2019

Director de numerosos comerciales de animación e imagen real para todo tipo de clientes nacionales e internacionales (tales como VOGUE, TOMMY HILFIGER, WARNER MUSIC o EL CORTE INGLÉS).

Especialista en producción audiovisual digital, diseño, ilustración y concepto creativo.

Desde 2004 ha dirigido el desarrollo creativo de los proyectos de animación, postproducción y CGI de CLAROSCURO DIGITAL y THE GLOW: diseño de guiones, character design, concept art, storyboarder...

En 2016 dirige y produce el cortometraje de animación 2D "Buñuel en el Laberinto de las Tortugas"

### **PROFESOR**

2010 - 2020

Impartición de más de 1.500 horas en el Centro Tecnológico de FEVAL y Universidad (Extremadura) y en diferentes empresas y productoras audiovisuales, en cursos especializados de animación, 3D y postproducción de VFX. Formación especializada a profesores de Ciclos Formativos de animación en Extremadura, en el CPR de Mérida (200 horas). Profesor del curso para capacitación de artistas para animación 2D en THE GLOW ANIMATION STUDIO.

### **VISUAL EFFECTS SUPERVISOR & COMPOSITOR**

(2010 - 2016)

Especializado en grafismo y postproducción 2d y 3d, CGI y compositing.

Producción y realización 3d y 2d para motion graphics, desde concepto y guión hasta producción final.

Composition y VFX, tanto 2d como 3d (tracking, matchmove, partículas...)

Modelado 3d orgánico e inorgánico, iluminación y render.

## PRODUCTOR

"EL HOMBRE MÁS FAMOSO DEL MUNDO" (2013) - Cortometraje imagen real

<https://vimeo.com/91335232>

- 8 selecciones en Festivales internacionales
- Mención Especial a la Mejor Campaña de Promoción - II Premios Rutas del Vino de España (2014)
- SPECIAL ACKNOWLEDGEMENT "MARIO CITTA" 2014 - XXII Edizione Festival del Cinema di Brescello (2014)
- PREMIO DALLA CRITICA "EMANUELE CARACCILO" - IX Festivale Nazionale Gabrielle Inguscio (2014)
- Premio "SHORT SOCIAL COMPETITION" - ITALIAN MOVIE AWARDS (2015)

"GENTI DI MUERTI" (2014) - Cortometraje imagen real

<https://vimeo.com/104742761>

- OFFICIAL SELECTION - BEST SHORT FILM - 47th Sitges International Fantastic Film Festival
- 24 selecciones en festivales internacionales.
- 1st Award - Shortfilms section - Paranormal Media Festival (Italia) (2015)
- Premio al Mejor Guión - SusteFest - Guanajuato (Mexico) (2015)

"BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS" (2015) - Cortometraje animación 2D

Cortometraje finalizado y nunca estrenado, ya que se inició la producción del largo inmediatamente.

"BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS" (2019) - Largometraje animación 2D

<https://vimeo.com/318396215>

<https://www.bunuelenellaberinto.com/>

- Largometraje de animación 2D.
- Numerosos premios y reconocimientos, entre los que destacan Premio Goya 2020 a Mejor Película de animación y European Film Award a la Mejor Película de animación 2019.

"INFLUENCER" (2020) - Cortometraje imagen real

<http://cortometrajeinfluencer.com/>

- Estreno en 2020, en la Sección Oficial del Festival de Medina del Campo

## PRODUCTOR EJECUTIVO

"LA TEORÍA DEL SUEÑO" (2017) - Cortometraje imagen real

<https://vimeo.com/250109297>

- Numerosos premios y más de 30 selecciones en festivales internacionales

"TQ" (2019) - Cortometraje imagen real

<https://vimeo.com/382575137>

## >> premios y menciones personales o empresariales

- > "MENUDO POLLO" - 3D Animated Shortfilm · 2004 · 1er Premio IV edición "1000 Palabras Creación Visual" (Asturias)
- > "BACK IN BLACK" - 3D Animated Shortfilm · 2005 · Finalista en el Festival de cortos de Samarkanda (Badajoz)
- > 2º Premio Certamen de Ilustración Digital TALART, 2005 con la obra de ilustración 3D "Amanecer en la Montaña"
- > 1er Premio Certámen TALART, 2006 con la obra de ilustración 3D "La hora del Te"
- > 1er Finalista Premios Emprendedor XXI 2010 en Extremadura (La Caixa y ENISA) con THE GLOW.
- > Premio Avuelapluma a la Innovación Cultural con GLOW. 2011.
- > Finalista Premios Nacionales Navegantes de HOY. Mejor Idea de Negocio con proyecto YUKIMURA. 2014
- > Selección del proyecto de serie "YUKIMURA" en el VII Mercado Internacional 3D Wire (2015)
- > Premio Miradas 2017 - Festival de Cine INÉDITO, de Mérida.
- > Emprendedor Emblema de Extremadura · Comité Europeo de las Regiones & Junta de Extremadura

## >> experiencia en animación

En 2004 y 2005 empieza a experimentar en el mundo de la animación y en ese proceso de aprendizaje crea dos cortometrajes de animación 3D: **"MENUDO POLLO"**, con el que gana el 1er Premio IV edición Concurso "1000 Palabras Creación Visual", Asturias (España), organizado por CAJASTUR, y el videoclip de animación basado en un tema de ACDC **"Back In Black"**, con el que también obtiene numerosos reconocimientos.

A pesar de ello, no dejan de ser trabajos "de escuela", de aprendizaje. No vuelve a trabajar en animación hasta años después cuando su empresa se encarga del desarrollo del largometraje de animación **"EL SECRETO DE AGUAVIVA"**, de animación 2D. En este proyecto se encarga del diseño de personajes, concepto y creación de backgrounds (3D).

Durante toda su actividad empresarial ha ido dirigiendo numerosas producciones publicitarias y televisivas de animación 2D y 3D. Principalmente cabeceras de TV, spots, videoclips y promos para internet.

En 2009 trabaja en la producción de una serie de la productora alemana Papa Lowe para WARNER BROS, protagonizada por el personaje **JANOSCH**, muy popular en Alemania. Realizamos parte del proceso de creación de los backgrounds.

En 2011 produce una webserie de animación 3D publicitaria, para un partido político español. La serie denominada **"MISTER GUILLE"**, adquiere una gran repercusión mediática.

En 2012 empieza a desarrollar la que será su primera serie de producción propia, llamada **YUKIMURA, THE ANCIENT SAMURAI**.

Consciente de que producir no sólo consiste en diseñar un proyecto atractivo, sino en saber financiarlo y venderlo, realiza un curso del productor ejecutivo Paco Rodríguez (Filmmax), especializado en producción ejecutiva de largos y series de animación.

Esta formación sirve para complementar su gran experiencia técnica, con una visión mucho más amplia que la de creador, y profundiza en la visión de empresa.

En paralelo, mientras desarrolla el proyecto YUKIMURA, participa, coproduce y produce varios cortometrajes de imagen real, con el objetivo de aprender desde la base todo lo que implica el proceso de financiación, creación y producción de un proyecto cinematográfico.

El cortometraje **GENTI DI MUERTI** y su selección en el Festival de Sitges marcan el inicio de un viaje por festivales y mercados para buscar financiación y coproducción para nuevos proyectos.

En 2015 dirige y produce el corto basado en el libro de Fermín Solís, **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**, que se convertirá en un largometraje producido entre 2016 y 2019.

Para producir este largo, crea un estudio de animación, THE GLOW ANIMATION STUDIO. Una vez finalizada la producción del film, continua dando servicios a proyectos de animación de todo el mundo: **KOATÍ** (México), **RAVEN 3** (Alemania) **FLOWER OF THE DAWN** (EEUU) o **LITTLE CARIBOU** (Irlanda).

Actualmente compagina servicios a producciones internacionales, con la financiación de un nuevo largometraje y de un proyecto de serie, basado en el libro **OPERACIÓN FRANKENSTEIN**.