

# RODRIGO GÓMEZ

EDITOR / ASISTENTE DE EDICIÓN

[www.rodreego.com](http://www.rodreego.com)

+34 665 394 296 (España)

+1 323 825 4005 (USA)

[rodreegofilms@gmail.com](mailto:rodreegofilms@gmail.com)

[linkedin.com/in/rodreegofilms](https://www.linkedin.com/in/rodreegofilms)

## SOBRE MÍ

Editor y asistente de edición bilingüe, creativo y dinámico, con amplia experiencia trabajando en entornos educativos y diversos contenidos multimedia. Poseo fuertes habilidades organizativas, colaborativas y eficiencia con multitarea. Fluido en inglés, español y portugués.

Manejo de software: AVID, Adobe Premiere Pro, Photoshop, Adobe Creative Cloud/Suite, After Effects, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, MS Office, Google Suite/Drive, MacOS/Windows, RSS.

## EXPERIENCIA

- **Asistente de Edición**  
**GP5 Productions, Los Angeles (Sep '20 – Ene '21)**  
Realicé tareas como: importar medios, preparar proyectos, crear secuencias, transcodificar archivos, sincronizar audio/vídeo, seleccionar y etiquetar segmentos, incorporar notas del editor, reconectar medios, añadir subtítulos, música, efectos de imagen/sonido, exportar en diferentes códecs/formatos.
- **Becario de Edición (Academy Gold Program)**  
**Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Los Angeles (Jun '20 - Ago '20)**  
Obtuve información de primera mano sobre los distintos trabajos relacionados con la industria del cine a través de clases magistrales por parte de profesionales de Hollywood. Monté una escena de la serie "God Friended Me" en AVID siguiendo las indicaciones de Troy Tatak, ACE.
- **Becario del Departamento de Industria**  
**Sitges International Film Festival, Sitges (Oct '18)**  
Gestioné acreditaciones profesionales, actualicé la base de datos del sistema y di soporte al equipo de relaciones públicas del Festival.
- **Profesor de Imagen y Sonido / Coordinador de Tecnologías de Información y Comunicación**  
**IES El Brocense, Cáceres, Spain (Sep '10 - Sep '17)**  
Elaboré, impartí y supervisé clases de video y fotografía, coordiné los recursos tecnológicos para una comunidad educativa de 1.000 miembros, y asistí en la resolución de problemas de hardware/software.
- **Guionista / Productor / Editor**  
**Freelance (Feb 2010 - Actualidad)**  
Experimenté con contenido diverso (animáticas, cortometrajes, videoclips, trailers, videoarte, publicidad, educativo y documental), obteniendo premios en distintos festivales.

## FORMACIÓN / BECAS

- One-Year Certificate in Filmmaking. New York Film Academy - LA Campus.
- Máster en Cine Fantástico y Ficción contemporánea. Universitat Oberta de Catalunya.
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual. Universidad de Extremadura.
- Diplomatura en Educación Musical. Universidad de Extremadura.
- **Fulbright:** beca del gobierno de Estados Unidos para ampliación de estudios artísticos (2019-2020)
- **NALIP:** beca para creadores de contenido emergentes (Latino Media Fest 2020).

## INTERESES / HOBBIES

- La música es importante en mi vida, y uso esta pasión para potenciar mis habilidades narrativas.
- Creo firmemente en la Fantasía y el Terror como herramientas para tratar temas humanos.