Francisco Pavón Campos

Teléfono de contacto: 622782015
Email: pacopavoncampos@gmail.com

Formación académica:

- Licenciado en **Comunicación Audiovisual** por la Universidad de Salamanca. Año de finalización 2009.

- Diplomado en **Gestión y Administración Pública** por la Universidad de Extremadura. Año de finalización 2007.

Experiencia laboral en el ámbito Audiovisual

- **Primer Ayudante de producción** del largometraje "Vacaciones de verano", producido por Bowfinger International y dirigido por Santiago Segura (Septiembre 2022 - Diciembre 2022).

- **Primer Ayudante de producción d**el largometraje "A todo tren 2", producido por Bowfinger International y dirigido por Inés de León (Abril 2022-Agosto 2022).

- **Primer Ayudante de producción** del largometraje "Padre No Hay Más Que Uno 3", producido por Bowfinger International y dirigido por Santiago Segura (Noviembre 2021-Febrero 2022).

- **Ayudante de Transporte** de la serie "House of Dragons", producido por HBO MAX y contratado por Atenea Films (Septiembre 2021-Noviembre 2021).

- **Primer Ayudante de producción** del largometraje "El refugio", producido por Bowfinger International y dirigido por Macarena Astorga (Junio2021-Agosto 2021).

- **Director de producción** del largometraje "La sirvienta", producido por Contracorriente Producciones SLU y dirigido por Pablo Moreno (Marzo 2021 – Junio de 2021).

- **Jefe de producción** del largometraje "Tierra Santa", producido por Goya producciones y dirigido por Pablo Moreno (Enero 2021 –Marzo 2021).

- **Director de producción** del largometraje "Sobre la piedra", producido por Goya producciones y dirigido por Pablo Moreno (Septiembre 2020 –Diciembre 2020).

- **Director de producción** del largometraje documental **"Wojtyla: la investigación"**, producido por Piucho Films SL y dirigido por José María Zavala (Enero 2020 –Abril 2020).

- **Director de producción** del largometraje **"Pobre y a pie"**, producido por Three Columns Entertainment y dirigido por Pablo Moreno (Julio 2019 –Noviembre 2019).

- **Primer Ayudante de Producción** del largometraje **"Invisibles"**, producido por Nephilim producciones y dirigido por Gracia Querejeta (Marzo 2019 – Mayo 2019).

- **Director de Producción y Jefe de producción** del cortometraje **"Querida Alicia",** dirigida por Pablo Moreno y producida por Contracorriente Producciones S.L.U. (Mayo – Junio 2018).

- **Auxiliar de producción** en el largometraje **"Mientras dure la Guerra"**, dirigida por Alejandro Amenábar, producida por MOD Producciones (Abril-Mayo 2018).

- **Director de Producción** del largometraje "Red de libertad", dirigido por Pablo Moreno y producido por Contracorriente Producciones S.L.U. (Noviembre de 2016 –Mayo de 2017).

- **Primer ayudante de dirección** del largometraje **"Fátima, el último misterio"**, producido por Goya Producciones S.L. (Marzo de 2017).

- **Primer ayudante de dirección** capítulo piloto de serie **"Tierra y sal"** , (Marzo de 2016), producido por Contracorriente Producciones S.L.U.

- **Primer ayudante de dirección** del cortometraje **"Ascéndere",** (Febrero de 2016), producido por Contracorriente Producciones S.L.U.

- **Director de Producción** del cortometraje **"Gracias",** (Noviembre de 2015), producido por Three Columns Entertainment.

- **Director de producción** del cortometraje **"Los tomates de Carmelo"** (Septiembre de 2015). Producido y dirigido por Danilo Baraccio.

- **Director de producción** del Largometraje **"Luz de Soledad"** (Mayo-Julio de 2015). Producido por Goya Producciones S.A. y dirigido por Pablo Moreno.

- **Director de producción** del Largometraje **"Poveda"** (Septiembre 2014 – Abril 2015). Producido por Goya Producciones S.A. y dirigido por Pabo Moreno.

- **Montador** del Making-off del largometraje **"Un Dios Prohibido"** (Febrero y Marzo de 2013).

- **Jefe de Producción** en la creación de distintas piezas audiovisuales para el Museo Audiovisual de Miróbriga. (Enero de 2013).

- **Jefe de Producción** en el Documental **"La Raya"**, producido por la empresa "Contracorriente Producciones SLU"(Diciembre 2012).

- **Director de Producción** en el largometraje **"Un Dios Prohibido"**, película de Pablo Moreno, producida por la empresa "Contracorriente Producciones SLU" (Entre Septiembre y Diciembre de 2012).

- **Jefe de producción** en el proyecto **"Héroes en la niebla"**, producido y realizado por la empresa "Contracorriente Producciones S.L.U."(Rodado en los meses de Mayo y Junio de 2010 en Ciudad Rodrigo, Salamanca).

- **Jefe de producción** en el proyecto audiovisual **"Ciudad Rodrigo: 1810-2010. Sitúate en la historia"**, llevado a cabo por la empresa "Contracorriente Producciones S.L.U." (Rodado entre los meses de Mayo y Junio de 2010 en Ciudad Rodrigo, Salamanca).

- **Primer ayudante de producción** en el largometraje **"The Anguish"**, producido por Cinemafilms.net (rodado entre los meses de Julio y Agosto de 2009 en Córdoba).

- **Primer ayudante de producción** en el rodaje de la película **"Pablo de Tarso, el último viaje"**, producido por Contracorriente producciones S.L. (Rodado en Mayo de 2009 en Ciudad Rodrigo, Salamanca).

Otros datos de interés:

- Nivel medio de inglés hablado y escrito.
- Conocimiento alto de procesos contables.
- Conocimientos de informática a nivel medio-alto.
- Gran capacidad de trabajo en equipo.
- Nivel alto en el manejo de los programas de edición Adobe premiere y Adobe After effects, así como Adobe Dreamweaver y Adobe Flash.
- Disponibilidad horaria y de desplazamiento laboral.
- Permiso de conducir clase B y vehículo propio.