

# FRAN RAMOS CV

## CONTACTO

Tlf: +34 676225413

Email: [franramosfoto@gmail.com](mailto:franramosfoto@gmail.com)

VIMEO:

<https://vimeo.com/franramosfoto>

IMDB:

<http://www.imdb.es/name/nm4053504/>

IG:

[https://www.instagram.com/franramos\\_dop/](https://www.instagram.com/franramos_dop/)

## FORMACIÓN

- **Magisterio** · Diplomado por la Universidad de Extremadura (1996-1999)
- **Comunicación Audiovisual** · Licenciado por la Universidad de Extremadura (1999-2003)
- **Dirección de Fotografía Cinematográfica** · UACE Barcelona (2006-2008)
- **Dirección de Fotografía de Cine y Alta Definición** · CEV. Madrid. (2008-2009)
- **Cine Documental** · Instituto del Cine de Madrid NIC. Madrid.(2005)
- **Documental Etnográfico** · Círculo de Bellas Artes. Madrid.(2021)

## EXPERIENCIA LABORAL

Director de fotografía, habiendo pasado por todas las funciones del equipo de fotografía.

Docente, especializado en cámara e iluminación cinematográfica. Imparte clases de iluminación y cámara en el Máster en Dirección de fotografía, en el Máster de Dirección y Producción de Cine, en el Ciclo Formativo de Grado Superior (CFGS), titulación oficial de Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen y en el Curso de Cine Profesional HND in Creative Media Production.

## DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

### LARGOMETRAJES

MEDIERO: EL HERMANO DE BÚFALO BILL · Dir. Francisco Espada (Canal Extremadura)

LA PERLA DE JORGE · Dir. Pablo Fernández-Vilalta

LA GENERACIÓN DE PÍO · Dir. Juan Rodrigo y Pedro Rodrigo

## **CORTOMETRAJES**

ACTOS POR PARTES · Dir. Sergio Milán.

SIEMPRE A MANO · Dir. Sergio Milán.

\* Mejor Película NOTODOFILMFEST 2021.

FRONTERA · Dir. Pedro Díaz · Prod. MediaVida Producciones

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO · Dir. Julio Mas

QUÉDATE POR AQUÍ · Dir. Laura De Pedro

FUNKY LOLA · Dir. Julio Mas

LA APUESTA · Dir. Pedro Díaz · Prod. MediaVida Producciones

16 SEMANAS · Dir. Carlota Coronado

PARA SONIA · Dir. Sergio Milán

CIAO CUORE · Dir. Antonello Novellino y Paky Perna

VAGÓN 9 / ACTO PRIMERO · Dir. Sergio Milán

## **PUBLICIDAD**

ECOVIRIO Prod. Alfa Zulu

CRUZ ROJA JUVENTUD. Prod. Alfa Zulu

ECOEMBES. Prod. Alfa Zulu

DISCOVERY KIDS Prod. Alfa Zulu

NUTRIBÉN Prod. Alfa Zulu

ALMIRÓN Prod. Alfa Zulu

SPOT WORLD PRIDE 2018 'Ames a quién ames, Madrid te quiere'.  
Ayuntamiento de Madrid. Prod. 'La huella del gato'.

OPEN MUTUA MADRID - CAMPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
'A mí no me gustas tú / I don't like you'

SONY XPERIA Prod. Alfa Zulu

SPOT CANAL BLAZE - Prod. Alfa Zulu

TRYP HOTELES - Campaña 'Inspirados por la ciudad' · Prod. The Ugly Duck

PEDRO DEL HIERRO - LOOK BOOK FW 17/18 · Dir. Juanjo Martínez

PEDRO DEL HIERRO - CLUB HOUSE COLLECTION W 17/18 · Dir. Juanjo Martínez

EI CORTE INGLÉS - ÉNFASIS · Dir. Juanjo Martínez

EL HOMBRE MÁS FAMOSO DEL MUNDO · Prod. The Glow Animation

## **VIDEOCLIPS**

INRA 'Estación Cero' · Dir. Jorge Munar

NENE CASSÁ 'Hoy' · Dir. Pablo Valero · Prod. Javier Limón

MELENDI 'Barbie de extrarradio' Dir. Gorka Vázquez · Prod. Warner Music

## **OPERADOR DE CÁMARA**

SPOT HUAWEI. BandaL Producciones.

REPARE BEM. Dir. María de Medeiros. Largometraje documental.

GENTI DI MUERTI. Prod. The Glow Animation. Cortometraje.

## **AYUDANTE DE CÁMARA**

EL PAÍS DEL MIEDO. Tragaluz S.L. Largometraje.

BLUE LIPS. Cronopia Films. Largometraje.

SPOT MINI. BandaL Producciones

## **JEFE DE ELÉCTRICOS / GAFFER**

CHICA. Dir. Sara Escudero. Cortometraje.

BEHIND Dir. Ángel Gómez. Cortometraje.

SPOT SHELL OIL. prod. Noh VisualEffects

DIARIO DE UN COLCHÓN. de Pablo Arreba. Cortometraje.

SPOT ADIDAS FOR ALL PADEL Prod. AM Collective.

## **DOCENCIA**

CEV · Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido.  
Iluminación Cinematográfica, Cámara, Sistemas Técnicos, Documental y Prácticas de rodaje.

IMAGEN y REALIZACIÓN · SEXPE (Badajoz)

SÉPTIMA ARS. Iluminación para Realización Multicámara.

## **IDIOMAS**

Italiano (Dominio de conversación)

Inglés (B2 Intermediate)